



VILLE DE
SAINTE AGATHE DES MONTS
...ma vie, ma ville !

Projet de Politique *culturelle*

Novembre 2006

*« Je suis né ton fils par en haut là-bas
dans les vieilles montagnes râpées du Nord »*

Gaston Miron
L'Octobre

Mot du Maire

Fruit du travail du comité de la politique culturelle ainsi que de consultations menées auprès de la population agathoise, c'est avec plaisir et fierté que je présente aux citoyens de Sainte-Agathe-des-Monts la politique culturelle adoptée par le conseil municipal le _____ dernier.

S'insérant parfaitement dans la planification stratégique de la Ville, la politique culturelle guidera les choix et les décisions que le conseil municipal prendra en matière de culture et de développement au cours des prochaines années.

Par l'adoption de cette politique, le conseil municipal croit fermement que la culture doit jouer un rôle de premier plan en regard de l'identité agathoise et qu'elle doit devenir un levier de développement économique, touristique et social pour l'avenir.

Enfin, notre politique culturelle vise à mobiliser et à assurer la coordination efficace de notre action avec celles des acteurs provenant des différents milieux et l'ensemble de la population, incluant les communautés culturelles. Elle nous permettra ainsi de poursuivre notre développement dans l'harmonie, en intégrant les richesses multiples de notre milieu culturel, artistique et patrimonial.

J'adresse mes remerciements aux membres du comité de la politique culturelle qui, sous la présidence de la conseillère municipale Nicole Meloche, ont mené une profonde réflexion sur la place que doit occuper la culture dans notre vie municipale ainsi qu'aux organismes qui ont participé aux diverses étapes du processus de consultation mis en place par la Ville.

Laurent Paquette, Maire
Ville de Sainte-Agathe-des-Monts
Janvier 2007

Mot de la présidente du Comité de la politique culturelle

C'est en septembre 2005 que s'est amorcée cette enrichissante aventure de la mise sur pied de la première politique culturelle de la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts.

À maintes reprises, l'exercice nous a permis de plonger dans le passé tout en ayant le sentiment de contribuer à l'avenir de notre Ville. Nous avons ainsi pu prendre conscience des richesses qui font parties de notre environnement et de notre patrimoine collectif.

Bien que convaincus au départ de la nécessité de réaliser une politique culturelle, la culture nous est apparue, plus que jamais au fil des discussions du comité, incontournable et essentielle dans le développement et la croissance d'une ville pour s'assurer de la qualité de vie des gens qui l'habitent.

Je tiens à souligner l'apport inestimable des membres du comité de la politique culturelle et des différents groupes qui ont participé aux consultations. Leur contribution a permis de donner la couleur et l'esprit recherché à cette politique et je les en remercie.

Nicole Meloche
Conseillère municipale
Présidente du Comité de la politique culturelle
Janvier 2007

Table des matières

Avant-propos	6
<i>Au cœur des Laurentides, tous les services, la nature en plus !</i>	7
« ... <i>L'éternité aussi a des racines</i> » – Gaston Miron	8
Sainte-Agathe-des-Monts, la ville où vécut le poète Gaston Miron.....	10
Au cœur des Laurentides, tous les services, la nature et la culture en plus !.....	12
Les engagements	
L'identité culturelle.....	13
L'accessibilité	14
L'offre culturelle	15
Les alliances	16
Le patrimoine	17

Avant-propos

Le contexte dans lequel évoluent actuellement les municipalités incite celles-ci à actualiser leur rôle en matière culturelle de même que leurs priorités d'intervention. Ces choix prennent d'autant plus d'importance que, depuis 1992, ils s'inscrivent dans le cadre de la politique culturelle du Québec qui s'appuie sur trois axes : l'affirmation de l'identité culturelle du Québec, le soutien aux créateurs et aux arts et enfin, l'accès et la participation des citoyens à la vie culturelle.¹

En 2005, au terme de la réflexion devant conduire à l'adoption d'une vision stratégique, la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts, ses élus et ses citoyens en sont venus à la conclusion qu'il était nécessaire d'intégrer la dimension culturelle comme axe de développement, afin d'offrir à la population agathoise un milieu de vie stimulant et attrayant.

C'est dans ce contexte et avec l'idée d'offrir à sa population de multiples occasions d'être fière que la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts met de l'avant son projet de politique culturelle. Il s'agit d'une étape importante vers la construction d'une nouvelle identité qui prendra racine dans la diversité des richesses culturelles existantes pour s'épanouir au fil du temps.

Le 20 juillet 2005, le Conseil municipal de Sainte-Agathe-des-Monts entérine la nomination des membres du **Comité de la politique culturelle** et confie la responsabilité de ce dossier à la conseillère municipale, Madame Nicole Meloche. Le Conseil adopte également une résolution qui prévoit le soutien technique du Conseil de la culture des Laurentides pour la recherche, l'analyse, l'animation et la rédaction des divers documents. Le tout nouveau *Service de la culture* de la Ville viendra également en appui aux travaux du Comité de la politique culturelle.

Après un arrêt dû à la tenue des élections municipales en 2005, le Comité de la politique culturelle s'est réuni à une dizaine de reprises afin de préparer un état de la situation et une analyse du secteur, et pour réfléchir à une proposition d'orientations pour l'avenir culturel de Sainte-Agathe-des-Monts.

Le présent document est le fruit de leur travail. Il souligne les éléments d'intérêt liés à l'histoire de Sainte-Agathe-des-Monts et propose un certain nombre de pistes d'intervention que les Agathois seront invités à examiner, à commenter et à bonifier lors de consultations publiques.

Les commentaires de la population agathoise, de même que les idées et réflexions échangées lors des consultations publiques, permettront de bonifier le projet de politique culturelle et d'apporter les premiers éléments du plan d'action qui suivra.

¹ RQLM - MCCQ, « Guide d'élaboration et de mise en œuvre d'une politique culturelle municipale », 1997, 65 pages.

« Au cœur des Laurentides, tous les services, la nature en plus »

Vaste oasis de santé et haut lieu de villégiature à une certaine époque, Sainte-Agathe-des-Monts demeure unique avec, en son centre, le magnifique lac des Sables dont la magie opère autant que le paysage inspirant qui l'entoure.

Sainte-Agathe-des-Monts, c'est aussi un carrefour d'activités au cœur des Laurentides, à proximité de Montréal, de Mont-Tremblant et de Saint-Sauveur. La qualité des services offerts, notamment aux plans de la santé et de l'éducation, la revitalisation récente du centre-ville et de la place Lagny et la volonté de mettre en valeur le patrimoine agathois représentent les pierres d'assises sur lesquelles la Ville appuie la vision future de son développement.

En 2005, Sainte-Agathe-des-Monts s'est dotée d'une vision stratégique qui mise non seulement sur son potentiel de développement, mais également, sur la qualité de son patrimoine naturel et sur la diversité culturelle et sociale de sa population.

C'est d'abord et avant tout pour l'amélioration du bien-être et de la qualité de vie de ses 9 500 citoyens que la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts s'est engagée dans un vaste processus de consultation pour identifier les axes de son développement futur.

Au plan culturel, les élus de Sainte-Agathe-des-Monts ont pris une décision importante en instaurant un nouveau service municipal spécifiquement dédié à la culture et en engageant une ressource pour voir au développement de cet aspect de la vie agathoise. L'élaboration d'une politique culturelle et la mise en application de son plan d'action s'inscrivent également dans cette vision nouvelle.

« *L'éternité aussi a des racines* » Gaston Miron

En 1849, trois valeureux pionniers, Narcisse Ménard, Olivier et Jean-Baptiste Dufresne, s'installent sur les rives du Lac à la truite jadis fréquenté par les Weskarinis. Puis, d'autres « ouvriers de pays » viennent les rejoindre pour former, petit à petit, une paroisse puis un village. Avec l'arrivée du premier train, la population s'accroît rapidement, passant de 1 700 à 4 500, entre 1892 et 1921. Sainte-Agathe-des-Monts devient alors la destination favorite des riches gens d'affaires de Montréal. Au cours de la saison hivernale de 1927-1928, plus de 11 000 skieurs arrivent par train. « Joie, bien-être et prospérité », voilà ce que pense alors le docteur Edmond Grignon de l'arrivée du train qui amène les visiteurs et permet à la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts de transporter les produits de l'exploitation forestière vers Montréal.

Dès 1898, Sainte-Agathe-des-Monts est reconnue comme l'une des municipalités les mieux éclairées du Québec. Vers 1910, elle devient autosuffisante en matière d'hydroélectricité, puis commence à desservir les villages environnants, ce qu'elle fit jusqu'en 1965, soit deux ans après la nationalisation de l'électricité. La vocation de Sainte-Agathe-des-Monts en tant que *ville centre de services* s'établit dès lors et se maintiendra jusqu'à ce jour.

L'architecture particulière de certaines grandes maisons de Sainte-Agathe-des-Monts, munies de grandes galeries couvertes et de solariums, rappelle l'époque où l'air pur et le soleil attiraient les malades et convalescents atteints de tuberculose. L'industriel D. Lorne McGibbon permit la construction du Laurentian Sanitarium dont l'architecture se comparait à celle du sanatorium de Saranac Lake. La communauté juive, quant à elle, fit construire le sanatorium du Mont Sinaï qui offrit gratuitement ses services aux personnes de toute confession religieuse jusqu'en 1920.

Sainte-Agathe-des-Monts reconnaît l'apport précieux de la communauté juive au développement commercial et culturel de la ville en présentant, sur l'un des dix panneaux d'interprétation de son histoire installés au cœur de la ville, quelques-uns des témoins de cette présence significative.

Il va sans dire que Sainte-Agathe-des-Monts conserve aussi de fortes racines anglophones. On en veut pour preuve les églises et écoles toujours présentes et actives sur le territoire. Été comme hiver, les villégiateurs font grimper le nombre d'anglophones dans la ville chaque fois que la nature, aussi inspirante que belle, les attire au cœur des Laurentides.

Si la popularité récréotouristique de Sainte-Agathe-des-Monts a légèrement baissé au cours des dernières années, son histoire et patrimoine demeurent attrayants pour les Agathois de tous âges et pour les nombreux villégiateurs et touristes qui viennent rêver au pied des montagnes ou sur les rives du Lac des Sables.

Les fusions avec les municipalités de Sainte-Agathe-Sud et, plus récemment, avec Sainte-Agathe-Nord viennent encore enrichir l'histoire de la nouvelle ville de Sainte-Agathe-des-Monts.

Sainte-Agathe-des-Monts, la ville où vécut le poète Gaston Miron (1928-1996)

L'histoire culturelle de Sainte-Agathe-des-Monts est parsemée de grands événements et de belles réalisations qui ont marqué l'imaginaire des agathois et se sont inscrits dans leur mémoire.

À son apogée, entre 1947 et 1960, la réputation hors frontières du *Carnaval Laurentien*, organisé par J.A Ratelle, attirait des foules énormes qui convergeaient vers Sainte-Agathe-des-Monts pendant les quelques semaines que durait l'événement. Le Carnaval Laurentien, rebaptisé *Festival des Neiges*, fut organisé pour la dernière fois en hiver 1974. L'actuel *Hiver en Nord* poursuit cette tradition. Il ne faudrait pas oublier *Le Nord en Fête*, un festival d'été fort populaire dans les années 80, qui a donné naissance à *Nord sur Scène*, une présentation de spectacles sur différentes scènes des Laurentides, entre 1986 et 1989.

Plusieurs d'entre nous ont gardé en mémoire le Roxy Theater ou l'Alhambra qui accueillait les cinéphiles au milieu du 20^e siècle. Quelques personnes peuvent encore raconter l'histoire de *La Grange*, de *La Jument verte* ou de *La Sablière*. D'autant que ces appellations se réfèrent à un emplacement précis, autrefois cédé par les Pères Oblats à la ville de Sainte-Agathe-des-Monts pour qu'elle en fasse un lieu de rassemblement culturel. Le *Conseil des arts agathois* fut pendant longtemps l'instigateur d'activités artistiques et culturelles (expositions, théâtres ou boîtes à chanson), où se sont retrouvés tour à tour impliqués Gilles Mathieu, Henri Norbert, Yvan Canuel.

Avec l'arrivée des promoteurs Yves Blais et Percival Broomfield, en 1968, l'endroit prendra son rythme de croisière et sa vocation définitive, en devenant *Le Patriote de Sainte-Agathe-des-Monts*, une contrepartie de la boîte à chanson montréalaise portant le même nom. Depuis ce jour, *Le Patriote* présente des spectacles variés et du théâtre d'été, de mai à novembre. La salle de spectacle rénovée en 2000, compte maintenant 690 sièges et son directeur souhaite élargir le mandat et accueillir, tout au long de l'année, les amateurs d'art, de musique, de théâtre et de chanson.

La *Bibliothèque Gaston-Miron*, nommée ainsi en l'honneur du grand poète québécois natif de Sainte-Agathe-des-Monts, est installée depuis 1981 dans un magnifique édifice patrimonial de style Beaux-Arts, datant de 1912. Ayant jadis servi de bureau de poste, l'édifice abrite également les bureaux du Comité du patrimoine de Sainte-Agathe-des-Monts et du Service de la culture de la ville. Depuis 1955, la bibliothèque offre ses services à la population agathoise de tous âges.

Partenaire de longue date de la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts, le très actif *Comité du patrimoine* peut se vanter du travail accompli depuis sa création en 1991. Parmi les actions les plus importantes, notons :

- **1993** – Sauvegarde et réfection de la gare grâce à une corvée populaire .
- **1994** – Étude portant sur la caractérisation et la mise en valeur du patrimoine
- **1998** – Dépliant sur le circuit patrimonial du centre-ville (français et anglais)
- **1999** – Début de la réalisation de panneaux d’interprétation sur l’histoire locale
- **2002** – Jumelage des villes de Sainte-Agathe-des-Monts et de Saranac Lake, NY
- **2003** – Monographie de Serge Laurin sur les 150 ans de Sainte-Agathe-des-Monts
- **2004** – Début du projet de centre de documentation et d’archives dont l’ouverture au public est prévue pour 2007

Le patrimoine bâti agathois se démarque par la présence d’un certain nombre de villas majestueuses du début du 20^e siècle. Il compte aussi l’église anglicane Holy Trinity (1925), la synagogue House of Israël (1952), l’église catholique Notre-Dame-de-Fatima (1956), ainsi que cinq (5) bâtiments classés en vertu de la Loi sur les biens culturels du Québec : l’ancien bureau de poste (Bibliothèque Gaston-Miron), l’ancienne gare, le charnier, le presbytère et l’église de Sainte-Agathe-des-Monts.

Les citoyens de Sainte-Agathe-des-Monts sont fort conscients de la valeur de leur patrimoine historique, naturel et bâti. Plusieurs d’entre eux s’engagent à le mettre en valeur et sont reconnus par leur communauté pour le faire.

L’implication citoyenne dans l’offre artistique constitue certainement la plus précieuse des richesses pour une ville. Sainte-Agathe-des-Monts est fière de compter en ses rangs des gens d’affaires, des enseignants, des jeunes, des artistes et des artisans qui contribuent au rayonnement de la ville et forment une véritable famille des arts, une famille qui construit notre ville de demain.

C’est aussi pour ces personnes engagées *culturellement* que la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts souhaite intégrer la notion de culture à chacun des axes de son développement futur.

« ...*souvenirs, souvenirs, maison lente
un cours d’eau me traverse
je sais, c’est la Nord de mon enfance
avec ses mains d’obscur tendresse
... »*

Gaston Miron

Extrait du poème intitulé *Ce monde sans issue*

Au cœur des Laurentides, tous les services, la nature et la culture en plus !

La culture définit les civilisations, les peuples, les communautés et chaque être vivant. Elle permet de nous distinguer les uns des autres, de nous intéresser à l'autre, de découvrir et d'apprendre.

Lorsqu'elle est reconnue, vécue, présentée et mise de l'avant, la culture peut servir de liant social, de point de rencontre, d'occasion de fêter et de nous réjouir tout en construisant notre identité individuelle et collective.

Dans une ville, la fréquentation des objets de beauté, la connaissance de l'histoire locale et la présence d'un patrimoine bien conservé contribuent à l'expression d'un sentiment de fierté et d'appartenance.

Consciente de l'importance d'améliorer son image et son pouvoir d'attraction tout en contribuant au bien-être et à la qualité de vie de ses citoyens, la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts s'engage à intégrer la dimension culturelle à son plan de développement stratégique.

La Ville de Sainte-Agathe-des-Monts et ses élus s'apprêtent donc à jouer un rôle actif et novateur, permettant ainsi de :

1. Faire de Sainte-Agathe-des-Monts une ville d'appartenance, un lieu de fierté où la culture joue un rôle dynamique
2. Faciliter l'accès aux arts et à la culture pour tous les Agathois
3. Favoriser le développement d'une offre culturelle originale et variée
4. Créer des ponts et des alliances avec les partenaires des milieux de l'éducation, du tourisme, du loisir, des communications et des affaires
5. Poursuivre la protection et la mise en valeur du patrimoine naturel, culturel, historique et bâti de Sainte-Agathe-des-Monts

Le Comité de la politique culturelle propose quelques pistes d'interventions qui guideront la Ville dans la réalisation de son plan d'action en matière de culture pour les prochaines années.

*Appuyée sur son héritage culturel
la Ville se construit une image
puis...
elle affiche aux yeux de tous
son identité retrouvée*

Premier engagement - *L'identité culturelle*

Faire de Sainte-Agathe-des-Monts une ville d'appartenance, un lieu de fierté où l'identité culturelle joue un rôle dynamique

- ❖ Définir le rôle de la Ville en matière d'art et de culture
- ❖ Identifier un ou des pôle(s) culturel(s) et en définir les utilisations
- ❖ Identifier et mettre en valeur les éléments majeurs de l'héritage historique et patrimonial sur lesquels devrait s'appuyer l'identité culturelle agathoise
- ❖ Améliorer la qualité de l'aménagement urbain
- ❖ Travailler de concert avec les différentes communautés à l'élaboration d'une offre culturelle mettant en valeur leur héritage
- ❖ Nommer un Comité permanent de suivi de la politique culturelle



*Chaque fois que nous avons besoin d'elle
pour nous sentir mieux,
la beauté apparaît, complice et accessible,
partout où notre regard se pose dans la ville*

Deuxième engagement – *L'accessibilité*

Faciliter l'accès aux arts et à la culture pour tous les Agathois, d'âges et de cultures diverses

- ❖ Maintenir une politique de coûts accessibles pour les services culturels municipaux
- ❖ Assurer la circulation des informations culturelles et la promotion des activités via les outils de communication de la Ville
- ❖ Identifier le centre-ville comme lieu privilégié de la diffusion culturelle
- ❖ Aménager des espaces culturels dans des lieux stratégiques
- ❖ Réaliser un plan de développement de la bibliothèque afin de moderniser ses infrastructures et de bonifier ses services



*S'appuyant sur les créations anciennes,
présentes ou émergentes,
l'offre culturelle prend racine et s'épanouit,
colorée par la diversité des cultures
ancrées sur ce territoire*

Troisième engagement – *L'offre culturelle*

Favoriser le développement d'une offre culturelle originale et variée

- ❖ Identifier les besoins des citoyens en matière de services culturels (consultations, enquêtes, etc.)
- ❖ Restructurer l'offre municipale de services culturels en fonction des informations recueillies
- ❖ Établir une politique de reconnaissance qui permet d'identifier et d'appuyer les initiatives culturelles répondant au plan d'action de la politique culturelle
- ❖ Identifier et appuyer des initiatives de communautés culturelles présentes et actives sur le territoire, de manière à mettre en valeur la richesse historique multiculturelle de Sainte-Agathe-des-Monts



*Personne n'est plus jamais étranger
ou indifférent dans cette ville.
On se reconnaît et on se donne la main
pour danser ensemble...
Naît soudain le grand fou rire
de l'amitié retrouvée*

Quatrième engagement – *Les alliances*

Créer des ponts et des alliances avec les partenaires des milieux de la culture, de l'éducation, du tourisme, du loisir, des communications et des affaires.

- ❖ Clarifier les rôles et responsabilités et renforcer les liens permettant de développer la collaboration avec le Comité du patrimoine de Sainte-Agathe-des-Monts
- ❖ Développer de nouvelles collaborations avec le diffuseur *Le Patriote* en vue d'assurer le développement de l'offre culturelle en arts de la scène
- ❖ Jouer un rôle actif d'intermédiaire entre le milieu culturel et les partenaires des autres secteurs d'activités (éducation, tourisme, affaires, médias, etc.)
- ❖ Identifier les partenaires du milieu avec lesquels il sera possible de réaliser des projets culturels ciblant la jeunesse agathoise
- ❖ Créer une table de concertation afin d'assurer l'harmonisation du calendrier des activités d'animation culturelle



*Lac magnifique ou maison défraîchie
belles cicatrices de mon histoire ancienne
je vous entends me rappeler ma jeunesse enfuie
et le bonheur renouvelé de vous savoir en vie*

Cinquième engagement – *Le patrimoine*

Poursuivre la protection et la mise en valeur du patrimoine naturel, culturel, historique et bâti de Sainte-Agathe-des-Monts.

- ❖ Assurer la protection et la mise en valeur du lac des Sables et de son environnement comme emblème culturel identitaire de Sainte-Agathe-des-Monts
- ❖ Compléter l’inventaire du patrimoine bâti et l’étendre aux sites d’intérêt et aux biens culturels
- ❖ Établir une politique de protection et de mise en valeur du patrimoine agathois
- ❖ Collaborer à la protection du patrimoine religieux local
- ❖ Encourager les initiatives structurantes du Comité du patrimoine ou d’autres instances visant à sensibiliser les agathois à l’histoire et au patrimoine.



Conclusion

Afin d'assurer la mise en œuvre de sa politique culturelle, la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts s'engage dès maintenant dans l'élaboration d'un plan d'action qui viendra préciser ses engagements à court, moyen et long terme.

Les élus voudront également confirmer le rôle d'un comité consultatif en culture afin de poursuivre l'exercice de consultation et de concertation entrepris durant le processus d'élaboration de la politique culturelle.

Enfin, la politique culturelle de Sainte-Agathe-des-Monts sera présentée à la ministre de la Culture et des Communications du Québec, ainsi qu'aux représentants de la direction régionale Laval, Lanaudière, Laurentides.

Sainte-Agathe-des-Monts

... ma vie, ma ville, ma culture !

Remerciements

La Ville de Sainte-Agathe-des-Monts remercie tous les membres du comité formé pour l'élaboration de sa politique culturelle :

Présidente du comité :

Madame Nicole Meloche, conseillère municipale

Représentants municipaux :

Madame Brygitte Foisy, Directrice de la culture (à partir de juin 2006)

Madame Danielle Benoît, Directrice de la culture (janvier à avril 2006)

Madame Stéphanie Chaumont, Fondation Rues principales

Représentants du milieu de arts et de la culture :

Monsieur Daniel Charest, Éducation

Madame Marie-Claude Fontaine, Arts visuels/Cinéma

Monsieur Denis Lamarre, Arts de la scène

Madame Carol McCann, Patrimoine/Chambre de commerce

Madame Diane Perreault, Lettres

Monsieur André Rainville, Métiers d'art

Madame JoAnn Turnbull, Lettres

Soutien technique :

Conseil de la culture des Laurentides

et tous les agathois qui contribuent de près ou de loin au développement des arts et de la culture.